

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）：四川外国语大学

学校主管部门：重庆市教育委员会

专业名称：航空服务与艺术管理

专业代码：130208TK

所属学科门类及专业类：艺术学 音乐与舞蹈学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2022年7月

专业负责人：党文娟

联系电话：13637727409

教育部制

1.学校基本情况（略）

2.申报专业基本情况

专业代码	130208TK	专业名称	航空服务艺术与管理
学位	艺术学	修业年限	四年
专业类	音乐与舞蹈学类	专业类代码	1302
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	国际工商管理学院		
学校相近专业情况			
相近专业1	旅游管理	开设年份	2003
相近专业2	播音与主持艺术	开设年份	2008
增设专业区分度 （目录外专业填写）			
增设专业的基础要求 （目录外专业填写）			

3.申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	1. 从事航空公司民航乘务员、民航安全员工作； 2. 从事安检、值机、VIP客服、航空运输物流服务工作； 3. 从事航空服务艺术与管理相关专业教学及培训工作。
<p>人才需求情况（请加强与用人单位的沟通，预测用人单位对该专业的岗位需求。此处填写的内容要具体到用人单位名称及其人才需求预测数，字数限制1000字）</p> <p>民航业作为我国经济社会发展的重要战略产业，“十四五”期间进入了发展阶段转换期、发展质量提升期和发展格局拓展期。根据《民用飞机中国市场预测年报（2021-2040）》预测数据显示：未来20年中国市场共需要补充民用客机7646架，2040年底中国航司期末客机机队规模将达到9004架。若按照人机比150：1计算，每年大约需5.7万名各类相关的民航服务与管理人员；加上正常退休和人员流失的补充以及国外航司的需求，未来20年我国每年航空服务与管理人才需求预计达到8万人以上。根据民航人才培养统计数据，2022年民航局直属院校民航直属院校共招收学生约2万人，远远不能满足我国民航业快速发展的需求。</p> <p>2022年3月15日，中国民航局发布《民航局关于加快成渝世界级机场群建设的指导意见》明确提出：到2025年，成渝世界级机场群初具规模。这一《指导意见》的发布，意味着重庆市民航业的发展进入了快车道。重庆市民航发展“十四五”规划明确指出：计划2025年，重庆将形成“覆盖广泛、结构合理、功能完善、便捷通达”的“干支通、全网联”现代化机场体系，基本航空运输服务普惠性更加凸显；新增布局重庆新机场，研究万盛、城口、石柱、开州、秀山等支线或通用机场布点；全市运输机场保障能力显著提升，运输机场总体客货运输保障能力达到8000万人次和120万吨，江北国际机场实现旅客吞吐量6350万人次、货邮吞吐量60万吨；国内客运通航点达到185个，国际（地区）航线数量达到115条。重庆市民航业的快速发展，使得民航服务与管理专业人才需求迫切。</p> <p>四川外国语大学与北京中航未来科技集团有限公司开展校企合作，共建航空服务艺术与管理专业。北京中航未来科技集团有限公司是一家集教育投资、教育培训、教育产品研发、校企合作、在线教育、就业服务等于一体的大型综合性教育科技集团，以航空职业教育为核心，前期学校与公司开展了联合市场调研，预计部分航司及机场的人才需求情况如下：中国国际航空股份有限公司900人，中国东方航空股份有限公司1500人，重庆航空有限责任公司300人，中国南方航空股份有限公司2000人，深圳航空有限责任公司400人，四川航空股份有限公司650人，重庆江北国际机场有限公司800人，成都双流国际机场股份有限公司900人，四川省机场集团有限公司成都天府国际机场分公司500人。</p>	

申报专业人才 需求调研情况 (需准备合作办 学协议等)	年度计划招生人数	80人
	预计升学人数	10人
	预计就业人数（需要提供与就业人数匹 配的合作协议PDF版，多个协议合并为一 个PDF文档）	70人
	其中：（用人单位名称）	70人
	中国国际航空股份有限公司	8人
	中国东方航空股份有限公司	9人
	中国南方航空股份有限公司	10人
	深圳航空有限责任公司	6人
	重庆航空有限责任公司	6人
	四川航空股份公司	7人
	重庆江北国际机场有限公司	8人
	成都双流国际机场股份有限公司	8人
	四川省机场集团有限公司 成都天府国际机场分公司	8人

4.申请增设专业人才培养方案

一、培养目标

本专业坚持“立德树人”根本宗旨和德智体美劳“五育”并举，旨在培养一批拥护中国共产党领导，践行社会主义核心价值观，具有“家国情怀”和责任担当，具有良好文化艺术素质、良好形象气质和职业素养，掌握扎实的航空服务艺术与管理基础知识、具备良好的英语语言技能，过硬的航空服务技能，具备深厚的“专业+国际化+数智化”知识体系储备，具备新时代民航精神，能在航空相关企业从事航空服务与管理相关工作的高素质复合应用型人才。

二、专业特色

航空服务艺术与管理由我校与北京中航未来科技集团有限公司合作申报共建，以航空服务学、艺术学为学科基础，同时兼备管理和艺术两类培养属性，要求学生在学习航空服务学、艺术学和管理学理论的基础上，接受综合素质培养和航空专业技能训练，塑造学生的职业素养和就业创业能力，提升学生航空服务、艺术、综合管理和可持续发展能力。

1. 集聚优势资源，助推产教融合。本专业依托旅游管理、播音与主持艺术专业优势、学校外语学科优势和优质的企业实践资源，践行新文科建设内涵，注重学生专业知识体系的跨学科和多元化发展，实现“专业+国际化+数智化”交叉融合，深度实现理论知识与专业实践实训的产教融合育人模式，体现了新时代新文科背景下产教融合的人才培养理念。

2. 供需对接，突出人才培养多元化特征。本专业顺应社会发展对航空服务与管理人才能力模块的多元化和高阶化需求，注重学生专业理论知识结构的多元化，强化“理论+实践”并重的人才培养体系，彰显能力的多元化培养特色，构建校企师资联合授课的多元化师资队伍全方位提升学生的实践能力。

3. 以能力培养为导向，强化创新精神。本专业重视实践能力和创新精神培养，强化实践教学环节，使学生具备国际化视野，具有良好实践能力、综合能力突出、英语技能优秀、创新精神。

三、学制与修业年限

基本学制4年，实行3~7年弹性修业年限。

四、学时与学分分配

本专业学生最低修读160学分，2370学时。其中：

课程类型	课程性质	总学时	学分	所占比例（%）
通识教育课程	通识必修课程	616	31	19.4
	通识选修课程	232	16	10
英语课程	英语课程	320	20	12.5
专业教育课程	学科基础课程	411	27	16.9
	专业基础课程	327	21	13.1
	专业发展课程	464	29	18.1
实践教学	综合实践环节	30周	16	10
总计		2370+30周	160	100

五、主干学科

艺术学

六、专业核心课程

舞蹈形体训练、民航播音艺术、管理学基础、艺术学概论、民航服务礼仪、民航服务艺术概论、民航服务沟通技巧、空乘化妆与职业形象塑造、客舱服务艺术、客舱安全管理与应急处置、民航危险品运输、民航安全管理、民航服务英语、民航卫生保健与急救、客舱设备与操作等。

七、主要实践环节

课外实践活动主要包括社会调查、社会服务、教学课程实习和毕业实习。其中社会实践活动主要安排在各个企业事业单位的物流管理部门、航空企业的航空服务与管理部门、机场领域的服务与管理部门。此外在中航未来华东航空实训基地安排为期一学期的实操实训实践。通过社会实践，学生不仅能接触社会 and 了解社会，同时也能学到更多的专业实践知识。具体安排是：

1. 课内参与：部分课程采取课堂互动式的教学方法，安排学生参与教学活动。
2. 课程实践：部分课程安排实践教学环节。
3. 课外活动：学生参加各科兴趣小组的活动。
4. 社会实践：社会实践安排在第六学期与专业实习一起进行，主要包括进行社会调查、社会服务等。
5. 专业实习：专业实习安排在第六学期，学生在中航未来华东基地进行专业实习。主要实习内容包括航空服务礼仪、客舱服务与应急、紧急救护、机场地面服务等方面的专业实习。
6. 毕业实习：第八学期安排二个月时间进行毕业实习。
7. 劳动教育：本专业学生参加劳动教育学习，养成良好日常生活劳动习惯，积极参加生产性劳动和服务性劳动，经认定合格可获得劳动教育学分2学分。

八、毕业与学位

修完培养方案规定的最低学分并达到毕业条件者准予毕业，符合学位授予条件者授予艺术学士学位。

九、课程设置及教学进程表

(一) 通识教育课程

1. 必修课程

序号	课程名称	学分	学时	学时分配			开课学期	课程性质
				理论学时	实践学时	实验学时		
1	Moral Education and Rule of Law 思想道德与法治	3	48	39	9	0	1或2	必修
2	Introduction to Modern China's History 中国近现代史纲要	3	48	39	9	0	1或2	必修
3	Fundamental Principles of Marxism 马克思主义基本原理	3	48	39	9	0	3或4	必修
4	Mao Zedong Thought and Socialism with Chinese Characteristics 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	0	3或4	必修
5	Current situation and policy Issues 形势与政策	2	64	32	32	0	1-8	必修
6	Innovation and Entrepreneurship Education 创新创业教育*	2	32	32	0	0	2	必修
7	Career Planning and Employment Guidance 大学生职业生涯规划与就业指导	2	32	32	0	0	2、5	必修
8	Mental Health Education 大学生心理健康教育	2	26	26	0	0	1	必修
9	Safety Education 安全教育	2	26	26	0	0	1	必修
10	Basics of Computer Competence (I) 计算机基础 (1)	1	26	26	0	0	1	必修
11	Basics of Computer Competence (II) 计算机基础 (2)	2	64	19	0	45	2	必修
12	Physical Education (I) 体育 (1)	1	26	4	22	0	1	必修
13	Physical Education (II) 体育 (2)	1	32	6	26	0	2	必修
14	Physical Education (III) 体育 (3)	1	32	6	26	0	3	必修
15	Physical Education (IV) 体育 (4)	1	32	6	26	0	4	必修
合计		31	616	428	143	45	非外语专业	

*创新创业教育课程：学生可在《大学生创业基础》《创新创业大赛赛前特训》《商业计划书的优化》《网络创业理论与实践》等网络课程及《创新创业导论》《大学生创业教育》《创新精神培养及创业教育》等线下课程中任选一门修读，作为该门课程学分。

2. 选修课程

课程类别	序号	课程名称	学分	学时	开课学院	开课学期
核心课	1	A Survey of the Chinese Language and Culture 汉语通识教程	2	32	中国语言文化学院	1、2
	2	Traditional Chinese Culture 中国传统文化	2	32	中国语言文化学院	1、2

程	3	Guided Readings of Chinese Classics 国学原典导读	2	26	中国语言文化学院	1
	4	Fundamentals of International Relations 国际关系导论	2	26	国际关系学院	1
	5	History of Western Civilization 西方文明史	2	26	翻译学院	1
	6	Chinese Writing 基础写作	2	32	中国语言文化学院	2
	7	Comparative Study of Chinese and Western Civilizations 中西文化比较*	2	32	教务处	2
	8	Guided Readings of in Historical Studies 历史学导读*	2	32	教务处	1-4
	9	Communication and Society 传播与社会	2	32	新闻传播学院	2
	10	Principles of Economics 经济学原理	2	32	国际金融与贸易学院	2
	11	Introduction to Aesthetics 美学导论	2	32	新闻传播学院	2
	12	Cross-cultural Communication 跨文化交际	2	32	商务英语学院	3
	13	Guided Readings of Philosophy 哲学导读	2	32	马克思主义学院	3
	14	Guided Readings of Political Science 政治学导读*	2	32	教务处	1-4
	15	Guided Readings of Sociology 社会学导读	2	32	国际法学与社会学院	3
	16	Principles of Management 管理学原理	2	32	国际工商管理学院	2、3
任选课程	见全校通识教育任选课程设置一览表					

说明：1.学生在通识教育核心课程中至少选择10学分课程修读；修读10学分核心选修课程学分后，其余6学分课程既可在通识教育核心课程中选择其它课程修读，也可在通识教育任选课程中选择课程修读；学生修满通识教育课程16个学分后，仍可继续选择通识教育其它核心课程，冲抵专业教育任选4学分课程。

2.通识教育核心选修课程原则上跨专业选修。国际工商管理学院开设有学科基础课程《管理学》《微观经济学》《宏观经济学》，本学院学生不选全校核心通识课程《经济学原理》《管理学原理》，但均需参照说明1和2的要求从其他通识课程中修满16学分。

3.非中国语言文学类学生必须选修《汉语通识教程》和《中国传统文化》，共4学分。

（二）专业教育课程

1.英语课程

序号	课程名称	学分	学时	学时分配			开课学期	课程性质
				理论学时	实践学时	实验学时		
1	Integrated English Course (1) 综合英语 (1)	3	39	39	0	0	1	必修
2	Integrated English Course (2) 综合英语 (2)	3	51	51	0	0	2	必修
3	Integrated English Course (3) 综合英语 (3)	3	51	51	0	0	3	必修
4	Integrated English Course (4) 综合英语 (4)	3	51	51	0	0	4	必修

5	Listening and Speaking (1) 听说 (1)	2	26	26	0	0	1	必修
6	Listening and Speaking (2) 听说 (2)	2	34	34	0	0	2	必修
7	Listening and Speaking (3) 听说 (3)	2	34	34	0	0	3	必修
8	Listening and Speaking (4) 听说 (4)	2	34	34	0	0	4	必修
合计		20	320	320	0	0		
学分分布	必修20学分							
修读要求	必修20学分							

2. 学科基础课程

序号	课程名称	学分	学时	学时分配			开课学期	课程性质
				理论学时	实践学时	实验学时		
1	普通话语音与播音发声	4	52	32	20		1	必修
2	民航概论	3	39	39			1	必修
3	民航运输地理与常飞客源国概况	3	48	48			2	必修
4	民航服务心理学	2	32	24	8		3	必修
5	民航法	2	32	24	8		4	必修
6	表演基础	4	64	0	64		4	必修
7	第二外语 (一)	3	48	24	24		4	必修
8	第二外语 (二)	3	48	24	24		5	必修
9	民航面试技巧	3	48	24	24		5	必修
合计		27	411	239	172			

3. 专业基础课程

序号	课程名称	学分	学时	学时分配			开课学期	课程性质
				理论学时	实践学时	实验学时		
1	舞蹈形体训练 (一)	3	39		39		1	必修
2	舞蹈形体训练 (二)	3	48		48		2	必修
3	民航播音艺术	3	48	24	24		2	必修
4	管理学基础	2	32	24	8		2	必修
5	艺术学概论	2	32	24	8		2	必修
6	民航服务礼仪	3	48	24	24		3	必修

7	空乘化妆与职业形象塑造	2	32	16	16		4	必修
8	客舱服务艺术	3	48	32	16		4	必修
合计		21	327	144	183			

4.专业发展课程

序号	课程名称	学分	学时	学时分配			开课学期	课程性质
				理论学时	实践学时	实验学时		
1	民航服务艺术概论	2	32	32			3	必修
2	客舱安全管理与应急处置	3	48	24	24		4	必修
3	民航卫生保健与急救	3	48	32	16		5	必修
4	客舱设备与操作	3	48	24	24		5	必修
5	民航服务沟通技巧	3	48	32	16		3	限选
6	民航服务英语（一）	2	32	24	8		4	限选
7	民航服务英语（二）	2	32	24	8		5	限选
8	民航危险品运输	3	48	24	24		4	限选
9	民航安全管理	3	48	32	16		4	限选
10	航空物流	2	32	24	8		4	任选
11	民航服务手语训练	3	48	32	16		4	任选
12	民航运输管理	2	32	24	8		5	任选
13	机场运行与管理	3	48	32	16		4	任选
14	航空公司运营与管理	3	48	32	16		5	任选
15	基础写作	2	32	24	8		5	任选
合计		29	464	304	160			
学分分布	必修11学分；限选13学分；任选15学分							
修读要求	必修11学分；限选13学分；任选5学分；共29学分							

（三）实践教学课程

1.实践课程

序号	课程名称	学分	学时	学时分配			开课学期	课程性质
				理论学时	实践学时	实验学时		
1	形体综合实训	1	20		20		6	必修
2	民航服务礼仪综合实训	1	20		20		6	必修
3	客舱服务与应急综合实训	2	40		40		6	必修
4	紧急救护	1	20		20		6	必修
5	模拟面试与就业指导	2	40		40		6	必修
6	机场地面服务综合实训	1	20		20		6	必修

7	民航英语综合训练	2	40		40		6	必修
合计		10	200	0	200			

2. 综合实践环节

序号	实践类别	学分	实践周数	开课学期
1	Military Training and Military Theories 军训与军事理论	2	2	1
2	Major-Related Internship 专业实习	2	4	4-7
3	Diploma-Required Internship 毕业实习	2	4	8
4	Thesis Writing 毕业论文	4	8	8
5	Innovative Activities 创新活动（科研实践、创新创业等）	2	4	1-8
6	Practical Training 社会实践	2	4	1-8
7	Labor Education 劳动教育	2	4	1-8
合计		16	30	

十、人才培养标准及其实现矩阵

（一）人才培养标准

1. 掌握马克思主义基本立场、观点和方法，践行社会主义核心价值观，具有坚定正确的政治方向、良好的思想品质和道德素养、高度的社会责任感。

1.1 坚定的政治立场和思想政治素质，树立正确的世界观、人生观和价值观；

1.2 中国情怀和国际视野，良好的道德品质，爱国守法、明礼诚信。

2. 具有良好的人文与科学素养、语言能力与沟通能力以及较强的实践能力的创新创业能力。

2.1 具备一定的艺术表达和鉴赏能力，能够掌握基本的艺术学的基础理论和知识，对一般艺术具备基本的感受力、想象力、判断力、理解力、创造力，能够在工作中理解不同文化和不同种类艺术，提高服务艺术与水平；

2.2 具备沟通交流、理解、观察能力，能够在各种服务场景下正确了解服务对象的服务诉求，掌握有效沟通的技巧和方式，同服务对象进行亲切、有效的交流，包括较流畅地外语交流能力；

2.3 具有较强的团队协作意识，迅速融入团队并引导推动团队发展，能够适应差异性、多元化的团队，具有包容精神，能够在团队中充分发挥个人的能力，实现协同合作；

2.4 具有创新意识，坚持科学真理、尊重科学规律、崇尚严谨求实的学风，勇于实践探索创新，恪守职业道德。

3. 具备扎实的英语、计算机等方面知识。

3.1 熟练掌握英语听、说、读、写、译技能，具备熟练的英语语言运用能力；

3.2 熟练使用计算机及常用办公软件。

4. 培养学生具备扎实的航空服务艺术与管理基础知识，过硬的航空服务技能。

4.1 掌握艺术学、管理学、民航概论及民航运输的基本知识的基础理论和知识；

4.2 掌握客舱安全与服务的基本程序以及其工作流程；

4.3 具有较强服务意识，具有民航职业荣誉感、归属感及职业认同感，掌握客户需求心理，了解高端客户内在需求，熟练运用细微服务、微笑服务，能够为不同的客户提供满意的高质量服务；

4.4 具备客舱安全管理与应急处置能力，熟知民航局客舱安全政策、规章、手册、通告的内容，掌握飞机客舱系统与应急设备的功能和基本程序，正确操作机上安全设备，掌握飞机上应急处置原则，根据安全规章及程序处理各类客舱应急事件。熟悉国际国内适用的规章、急救的设备、航空医学知识、常见急救情况的判断和急救知识，对机上常见疾病进行判断和紧急救助护理；

4.5 具有强烈的安全意识，面对突发情况和危机具有快速辨别及处理的意思，具有持续安全的意思。

5. 跨学科知识的学习能力及综合应用能力

5.1 具有国际视野，积极主动跟踪民航发展趋势，多种途径拓展国际视野，提高跨文化知识理解和应用能力；

5.2 掌握对外语言交流基本沟通技能，了解不同国家的文化差异，能够以外语为媒介灵活应变旅客服务过程中的突出问题；

5.3 具备终身学习的能力，能够建立知识体系，更新既有知识，并学习新知识，善于总结工作，分析案例，对自我发展有清晰认识和强烈意愿，并付诸实践。

6. 身心素质

6.1 具有健康的体魄；

6.2 具有较好的心理素质，具备良好的情绪控制能力、快速应变能力、较强的抗压能力、自我调节能力和抗挫能力。

(二) 实现矩阵

课程设置	课程	1		2				3		4					5			6	
		1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2
通识教育课程	思想道德与法治	√	√																
	中国近现代史纲要	√	√																
	马克思主义基本原理	√	√																
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√	√																
	形势与政策	√	√																
	创新创业教育*	√	√				√										√		
	大学生职业生涯规划与就业指导	√	√														√		
	大学生心理健康教育				√														
	安全教育	√	√											√					
	计算机基础（1-2）								√										
	体育（1-4）																	√	
	思想道德与法治	√	√																
	中国近现代史纲要	√	√																
	选修课程	√	√																
专业教育课程— 英语课程	综合英语（1-4）							√							√				
	听说（1-4）							√							√				
专业教育课程— 学科基础课程	普通话语音与播音发声				√								√						
	民航概论									√									
	民航运输地理与常飞客源国概况									√					√				
	民航服务心理学											√							√
	民航法		√										√						
	表演基础			√															
	第二外语（一、二）														√	√			

	民航面试技巧																√		
专业教育课程- 专业基础课程	形体训练（一、二）			√								√							
	民航播音艺术				√								√						
	管理学基础									√									
	艺术学概论			√						√									
	民航服务礼仪					√						√							
	空乘化妆与职业形象塑造											√							
	客舱服务艺术					√					√	√	√	√					
专业教育课程- 专业发展课程	民航服务艺术概论			√								√		√					
	客舱安全管理与应急处置										√	√	√	√					
	民航卫生保健与急救												√						
	客舱设备与操作										√	√	√	√					
	民航服务沟通技巧				√							√							√
	民航服务英语（一、二）							√							√	√			
	民航危险品运输												√	√					
	民航安全管理												√	√					
	选修										√	√	√	√					

5.教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表（须与5.2、5.3数据及培养方案一致）

课程名称	课程 总学时	课程 周学时	拟授课教师	授课学期
舞蹈形体训练	87	6	黄雅婷	1-2
民航播音艺术	48	3	林玉佳	2
管理学基础	32	2	彭志强	2
艺术学概论	32	2	王媛	2
民航服务礼仪	48	3	汪世珍	3
民航服务艺术概论	32	2	吴樾	3
民航服务沟通技巧	48	3	党文娟	3
空乘化妆与职业形象塑造	32	2	朱紫缘	4
客舱服务艺术	48	3	王媛	4
客舱安全管理与应急处置	48	3	王伟鑫	4
民航危险品运输	48	3	陈星元	4
民航安全管理	48	3	熊桂武	4
民航服务英语	64	4	卢昱霖	4-5
民航卫生保健与急救	32	2	潘成蓉	5
客舱设备与操作	48	3	李轶超	5

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
党文娟	女	1971-12	民航服务沟通技巧	教授	重庆大学	技术经济及管理	博士	民航服务管理	专职
徐磊	男	1983-06	管理学基础	教授	重庆大学	技术经济及管理	博士	国际航运与贸易	专职
王永强	男	1970-09	民航运输地理与常飞客源国概况	教授	澳门科技大学	企业管理	博士	航空旅游	专职
熊桂武	女	1978-01	民航安全管理	教授	重庆大学	管理科学与工程	博士	国际物流	专职

汪世珍	女	1963-05	民航服务礼仪	教授	西南大学	思政教育	硕士	民航服务管理	专职
王伟鑫	女	1986-09	客舱安全管理与应急处置	副教授	重庆大学	管理科学与工程	博士	航空物流管理	专职
王媛	女	1985-07	艺术学概论、客舱服务艺术	副教授	武汉大学	跨文化传播学	博士	主持传播、跨文化传播	专职
何容瑶	女	1987-04	民航服务英语	副教授	重庆大学	管理科学与工程	博士	航空物流	专职
汪於	男	1987-12	航空公司运营与管理	副教授	重庆大学	技术经济及管理	博士	民航运营管理	专职
彭志强	男	1981-06	管理学基础	副教授	重庆大学	技术经济及管理	博士	航空管理	专职
徐亮	女	1980-09	民航面试技巧	副教授	重庆大学	技术经济及管理	博士	民航服务管理	专职
潘成蓉	女	1981-10	民航卫生保健与急救	副教授	重庆大学	技术经济及管理	博士	民航售票与网络营销	专职
肖红姗	女	1981-03	民航概论	副教授	重庆大学	技术经济及管理	博士	民航服务管理	专职
吴樾	女	1988-09	民航服务艺术概论	讲师	西南大学	传播学	硕士	主持人实务、主持传播	专职

林玉佳	男	1989-05	民航播音艺术	讲师	世新大学	传播学	博士	口语传播、视觉修辞	专职
朱紫缘	女	1991-10	化妆技巧与职业形象塑造	讲师	重庆大学	戏剧影视	硕士	戏剧影视、跨文化传播	专职
黄雅婷	女	1984-03	舞蹈形体训练、民航服务礼仪	讲师	英国爱丁堡大学	旅游管理	硕士	民航与旅游协同研究	专职
姬妍婷	女	1987-11	民航服务礼仪、第二外语	讲师	英国萨里大学	旅游管理	硕士	民航与旅游协同研究	专职
李丹	女	1986-11	民航服务沟通技巧、民航服务心理学	讲师	法国佩皮尼昂大学	旅游管理	硕士	民航与旅游协同研究	专职
卢昱霖	男	1987-07	民航服务英语	讲师	法国瓦岱勒国际酒店旅游管理学院	旅游管理	硕士	民航服务管理	专职
李轶超	女	1984-04	客舱设备与操作	其他高级	山西财经大学	工商管理	硕士	民航服务管理	兼职
郝梦靖涵	女	1992-07	表演基础	其他高级	南昌航空大学	表演	学士	民航服务管理	兼职
廖静丹	女	1989-11	民航法	其他中级	广西财经学院	财经学	学士	民航服务管理	兼职

陈星元	女	1989-12	民航危险品运输	其他中级	广西师范大学	生物科学	学士	民航服务管理	兼职
陈海伦	女	1990-03	第二外语	其他中级	哈尔滨师范大学	日语教育	学士	民航服务管理	兼职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	25人
具有教授（含其他正高级）职称教师数及比例	5人，20%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数及比例	15人，60%
具有硕士及以上学位教师数及比例	21人，84%
具有博士学位教师数及比例	13人，52%
35 岁及以下青年教师数及比例	10人，40%
36-55 岁教师数及比例	14人，56%
兼职/专职教师比例	5:20
专业核心课程门数	15
专业核心课程任课教师数	15

6.专业主要带头人简介

姓名	党文娟	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	教学办主任
拟承担课程	民航服务沟通技巧			现在所在单位	四川外国语大学 国际工商管理学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		博士、2008年7月、重庆大学、技术经济及管理					
主要研究方向		航空服务管理					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		担任重庆市区域经济学会理事，教育部学位中心学位论文评审专家。主持重庆市教改项目1项，校级一流课程1门，校级课程思政课程1门；公开发表教改论文5篇，编写新文科教材2项；作为专业负责人建设校级微专业1个，获得校级教学创新大赛三等奖。主持院级重点教改课题1项，参与院级教改课题5项。指导2020年“商谈赢家杯全国商务谈判大赛”中获得一等奖和三等奖，获得优秀指导教师奖。全国2019年第三届大学生“智汇杯”多组织企业供应链虚拟仿真经营决策大赛全国总决赛三等奖。2021年第二届全国 MIB 国际商务谈判赛优秀奖。					
从事科学研究及获奖情况		国家社科基金项目5项、省部级科研项目3项、校级科研团队项目5项；出版《“一带一路”背景下的国际商务专题研究》学术专著1部；在《中国软科学》《管理世界》《科研管理》重要期刊发表学术论文30余篇；执笔人撰写的关于黔江旅游规划等研究报告、决策建议书多项。					
近三年获得教学研究经费（万元）		10.00		近三年获得科学研究经费（万元）		40.00	
近三年给本科生授课课程及学时数		跨文化商务沟通（双语），192 国际商务管理，192		近三年指导本科毕业设计（人次）		30	

姓名	徐磊	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	学校教学指导委员会副主任
拟承担课程	管理学基础			现在所在单位	四川外国语大学 国际工商管理学院		

最后学历毕业时间、学校、专业	博士、2009年12月、重庆大学、技术经济及管理		
主要研究方向	国际航运与贸易		
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	担任教育部学位中心评审专家、大众创业万众创新示范基地评估专家、重庆市一流本科专业（电子商务）建设点带头人。近年来，主持校级教改项目《融媒体时代<国际货物运输与保险>课程探索与实践》《辅修及双学位复合型国际旅游人才能力需求及培养模式研究》和院级教改项目《基于校企协同的航空服务人才继续教育研究》等相关教改项目3项；公开发表《辅修及双学位复合型商科人才培养模式存在的问题及对策研究——以四川外国语大学为例》等教改文论8篇。		
从事科学研究及获奖情况	主要从事国际贸易、技术创新等领域的研究，作为项目负责人承担国家社科基金项目2项（1项已结题，鉴定等级为良好），重庆市社科规划项目等省部项目3项、校级科研项目5项；作为主研人参与国际项目1项，国家自然科学基金项目1项，国家社会科学基金项目1项，教育部人文社科项目1项；以第一作者在《Regional Studies》《科研管理》《管理工程学报》《国际贸易问题》及《财经论丛》等国际国内重要学术刊物发表学术论文近30篇，出版国家级出版社学术专著3部，参编学术专著1部，蓝皮书1部。		
近三年获得教学研究经费（万元）	3.15	近三年获得科学研究经费（万元）	68.56
近三年给本科生授课课程及学时数	国际贸易，648 国际投资学，108	近三年指导本科毕业设计（人次）	39

姓名	王永强	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	民航运输地理与常飞客源国概况			现在所在单位	四川外国语大学 国际工商管理学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		博士、2011年6月、澳门科技大学、款待服务管理 （曾于澳门和瑞士学习，获得国际航空运输协会IATA-UFTAA高级文凭，以及中国民用航空运输销售代理岗位资格证书）。					
主要研究方向		航空旅游					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		担任国务院省级政府质量工作考核专家、教育部中外合作办学评估专家、中国旅游协会旅游教育分会理事、海南省翻译协会副会长兼秘书长、海南省政府质量奖评审专家。先后主持《海南省旅游产业“十三五”人才需求专题研究》《海南省旅游人才培养三年行动方案》《基于职业能力 & 发展培养的酒店管理专业课程教学改革》《数字时代应用型国际化数智旅游营销人才培养创新与实践》等省部级教改课题多项；作为主要参与人，参与《基于职业适应性培养的高校酒店管理专业中外合作办学项目的教学改革探索》《高校跨境教育合作办学体制创新研究》《海南国际旅游岛建设背景下旅游教育国际合作创新模式研究：基于海南大学亚利桑那州立大学联合国际旅游学院的教育改革实践》等省部级教改课题多项；发表《Exploring Teaching reform based training applied talents in Hotel Management Specialty-a case study of The School of Tourism, Hainan University》《基于体验与能力视角的酒店管理专业开放日实践探索》等教改论文多篇；主编教材《酒店管理概论》进入“十三五”国家级规划教材评审目录。					
从事科学研究及获奖情况		主要从事款待服务管理、国际旅游管理等领域的研究工作，作为项目负责人承担国家社科基金项1项、重庆市教委社科规划项目等省部级项目2项。以主要作者在《Tourism Management》（SSCI一区）等国内外学术期刊公开发表论文40余篇，出版《温泉旅游：理论与实践与案例研究》等著作和教材7部。					
近三年获得教学研究经费（万元）		2		近三年获得科学研究经费（万元）		75	
近三年给本科生授课课程及学时数		旅游规划与开发，108 房务运营与管理，128		近三年指导本科毕业设计（人次）		32	

姓名	王媛	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	院长助理
拟承担课程	客舱服务艺术、艺术学概论			现在所在单位	四川外国语大学 新闻传播学院		

最后学历毕业时间、学校、专业	博士，2017年6月、武汉大学、跨文化传播学		
主要研究方向	主持传播、跨文化传播		
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	主持校级教改重点“特色项目”艺术类专业“第二课堂”特色教学团队1项、校级教材项目1项目、校级教改项目1项、校级精品视频公开课1项、校级重点课程1项；公开发表《论跨文化传播语境下的双语主持人才培养》等教改论文2篇；出版教材《汉英双语节目主持》1部。曾获得重庆市第五届高校青年教师教学劳动和技能竞赛三等奖。		
从事科学研究及获奖情况	主要从事跨文化传播和视听传播等领域的研究，作为项目负责人承担了国家社会科学基金项目1项，校级科研项目1项；作为主研人参与了国家社会科学基金项目1项、重庆市社科等省部级项目2项、校级科研项目2项。以主要作者在《重庆社会科学》等期刊公开发表学术论文7篇，其中部分获《高等学校文科学术文摘》转载，出版学术专著3部。		
近三年获得教学研究经费（万元）	6.20	近三年获得科学研究经费（万元）	20.00
近三年给本科生授课课程及学时数	普通话语音与播音发声（1），52 普通话语音与播音发声（2），64 播音主持艺术导论，26 出境现场报道，36 双语节目主持艺术，72	近三年指导本科毕业设计（人次）	20

姓名	王伟鑫	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	系主任
拟承担课程	客舱安全管理与应急处置			现在所在单位	四川外国语大学 国际工商管理学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		博士、2014年7月、重庆大学、管理科学与工程					
主要研究方向		航空物流管理					

从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	主持教育部产学研合作协同育人项目《大数据时代下物流管理人才培养机制研究》、重庆市教委规划课题《“一带一路”战略下应用型物流管理人才培养模式研究》、校级教改项目《校企合作模式下航空物流管理人才培养研究》《大数据时代下航空物流管理人才培养模式研究》等教改项目多项。公开发表《“一带一路”背景下物流管理专业“复语型+跨文化”人才培养模式研究》等教改论文6篇。		
从事科学研究及获奖情况	主要从事物流管理等领域的研究，作为项目负责人承担了教育部人文社科项目、重庆市教委人文社会科学研究项目等省部级项目4项；以主要作者在《管理工程学报》《系统工程学报》《运筹与管理》《计算机集成制造系统》和《Advances in engineering software》等期刊上发表论文10多篇，出版教材1部，专著1部。		
近三年获得教学研究经费（万元）	2.00	近三年获得科学研究经费（万元）	38.77
近三年给本科生授课课程及学时数	物流管理，144 供应链管理，144	近三年指导本科毕业设计（人次）	13

7.教学条件情况表

可用于该专业的教学实验设备总价值（万元）	1430	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	109
开办经费及来源	学校开办经费及来源主要有以下几个部分： <ol style="list-style-type: none"> 1. 教育事业收入：包含了学生学费、住宿费、培训费等； 2. 科研事业收入：教师、科研人员申请到的科研经费，包括横向及纵向科研经费； 3. 其他收入：校友等社会捐资办学经费、利息收入等； 4. 合作单位中航未来科技集团有限公司等共同对航空服务艺术与管理专业的方向投入。 		
生均年教学日常支出（元）	3000		
实践教学基地（个） （附合作协议PDF版，有多个协议合并为一个PDF文件）	3		
教学条件建设规划及保障措施 （字数限制500字）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 专业实训中心建设 未来3-5年，中航未来集团与四川外国语大学共同投建500万建设航空服务艺术与管理专业校内实训基地。 2. 师资队伍建设 通过三年建设，引进、培养在航空服务艺术与管理专业领域有较大影响的学术带头人1-2名；引进教授、博士4名及以上；培养市级学术带头人2名及以上，培养校级嘉陵学者2名及以上，培育特色鲜明的教学科研创新团队2个，培育校级教学名师2名；专任教师中博士学位教师比例超过75%，有国外留学和访学研修经历的教师比例超过80%，有企事业单位挂职锻炼经历的教师比例达到50%。 3. 教学基地建设 学院校外实践基地中航未来南航航空服务实训基地、华东航空实训基地等，为“航空服务艺术与管理”专业人才提升实践、就业能力提供了有力平台支撑。 基于中航未来校企合作经验，加快拓展“航空服务艺术与管理”专业相关实训基地建设，争取通过三年时间，拓展10个校企专业相关产教融合实践基地。 		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
波音777逃生模拟舱	波音777-300	1	2018	5209.5
综合服务舱	波音737-800	1	2017	1360.0
模拟机场大厅（售票机、值机、行李托运、机场广播、安检设备、登机系统、VIP接待室、台式电脑）	/	1	2019	1336.7
VR实验室	惠普	1	2019	3655
跑步机、动感单车、哑铃、拳击不倒翁、综合力量训练器、太空漫步机	K255D/A,BK300(宝迪朗格),康乐佳	1	2019	117.15
A320出口模拟器	FY20-ZH-0902	1	2018	300
A320水上模拟器	FY20-ZH-0903	1	2018	300
医疗急救室		1	2018	10
台式电脑	华硕	80	2019	320
投影机	明基	12	2018	60
航空专用教室（含会议桌椅及远程面试设备）	/	1	2019	52.1
茶艺教室	茶艺桌椅、设备、装修	2	2019	230.7
礼仪教室	/	4	2018	478
化妆教室	/	3	2019	689
形体舞蹈教室	/	3	2018	108
合计		109		14226.15

8.申请增设专业的理由和基础

（包含增设理由，支撑该专业发展的学科基础，学校专业发展规划，新设专业区分度，专业名称规范性等内容）

一、申请增设“航空服务艺术与管理”专业的主要理由

1. 主动服务国家发展战略的需求

一方面，随着国家“一带一路”倡议和“民航强国”战略的实施，我国民航业正在由民航大国向民航强国发展；进入“十四五”期间，我国实行高水平对外开放，开拓合作共赢局面，民航业也进入了发展阶段转换期、发展质量提升期和发展格局拓展期。另一方面，“国家大数据战略”的全面推进，已经给中国各行各业生产、分配、流通及消费各环节带来了诸多机遇与挑战。在以上国家发展战略背景下，市场对航空服务与管理人才需求呈现出以下新特征：

（1）人才需求缺口巨大。根据《民用飞机中国市场预测年报（2021-2040）》预测数据显示：未来20年中国市场共需要补充民用客机7646架，2040年底中国航司期末客机机队规模将达到9004架。若按照人机比150:1计算，每年需要民航服务与管理相关人才大约5.7万人；加上正常退休和人员流失的补充已经国外航司的需求，未来20年我国每年航空服务与管理人才需求预计达到8万人以上。最新民航人才培养统计数据显示，2022年民航局直属院校民航直属院校共招收学生约2万人，远远不能满足我国民航业快速发展的需求。

（2）人才国际化要求更高。随着“一带一路”倡议的实施，中国与“一带一路”沿线国家的金融合作、产业合作、能源合作和基础设施合作等相继开展，带来了人才、商品、资源等各类要素的频繁跨国流动，而要素的跨国流动离不开国际国内民航发展的支撑。因此，“十四五”期间，我国要实行高水平对外开放，开拓合作共赢局面，对航空服务与管理人才的国际化水平提出了更高的要求。

（3）人才数智化需求迫切。“十四五”期间，我国要加快数字化发展，建设数字中国的新局面，全面推进“国家大数据战略”，深化推进服务业数字化转型，航司及机场等民航部门业务呈现出信息数量庞大且种类繁多、航空安全目标可实时监控等新特点，这就对航空服务与管理人才的数智化素养需求迫切。

市场对航空服务与管理人才需求的新特征决定了：兼具“专业能力”“外语技能”的国际化复合型航空服务与管理人才是当前民航业市场的新宠，同时也是当前经济社会发展中极为稀缺的人力资源。因此，四川外国语大学依托其“强外语”特色及“播音与主持艺术”、“旅游管理”专业，增设“航空服务艺术与管理”本科专业，培养相应专业人才是主动服务国家发展战略的需求。

2. 主动服务区域经济社会发展的需求

“成渝地区双城经济圈”核心之一的重庆，设有中国（重庆）自由贸易试验区，是“一带一路”和“长江经济带”的联结点；同时重庆也是服务业扩大开放综合试点城市，正在推进西部陆海新通道高质量建设，日渐成为名副其实的“内陆对外开放高地”。这一系列地方发展战略，促使重庆的国际经济交流合作与企业跨国经营投资日益频繁，作为重要支撑的民航业，其服务与管理人才的国际化视野、跨文化交流能力要求也因此大大提升。重庆市民航发展“十四五”规划明确指出，将加快推进新机场前期工作，确保尽早开工。计划2025年，

重庆将形成“覆盖广泛、结构合理、功能完善、便捷通达”的“干支通、全网联”现代化机场体系，基本航空运输服务普惠性更加凸显；新增布局重庆新机场，研究万盛、城口、石柱、开州、秀山等支线或通用机场布点，按照运输机场70公里的服务半径、通用机场30公里的服务半径，覆盖全市95%的区县和93%的人口；全市运输机场保障能力显著提升，运输机场总体客货运输保障能力达到8000万人次和120万吨，江北国际机场实现旅客吞吐量6350万人次、货邮吞吐量60万吨，支线机场旅客吞吐量占比由3.6%提升至7%以上；国内客运通航点达到185个，国际（地区）航线数量达到115条；新开工建设一批通用机场，完善支线机场通航设施，将构建通用航空产业协同发展体系，加快通用航空全产业链发展；聚集一批具有全球影响力的知名航空物流、高端制造、商务会展企业，临空经济示范区地区生产总值达1000亿元，临空制造业和临空服务业增加值占GDP比重超过70%；具备条件的支线机场和通用机场特色临空产业园起步建设。区域民航业的发展，极大地催生了航空服务艺术与管理专业人才的需求，尤其是专业素质高、外语水平好的民航服务与管理人才。民航业对高素质综合性人才需求大幅度增加，且该专业存在大量的人才缺口，毕业生就业前景较好。

3. 主动服务学校“转型发展”的需求

四川外国语大学以“立德树人”为根本任务，以“双一流”建设为引领，以提高人才培养质量为核心，以外语及涉外学科人才培养、科学研究、社会服务、文化传承与创新为特色和优势。现有学科涉及文学、管理学、经济学、法学、教育学和艺术学6个学科门类。立足西南、服务全国、接轨世界，培养具有坚实的理论基础和应用技能的“复合型、应用型、国际化”人才为目标，不断创新教育理念、丰富教育资源。学校“十四五”规划明确提出：“质量为先的学科专业结构优化工程，增设与行业、产业发展密切相关、社会需求大、人才紧缺的应用型学科专业，为地方经济发展培养高素质复合型的国际化人才。”

全面推进新文科建设以来，学校遵循守正创新、价值引领及分类推进三个基本原则，在夯实外国语言文学学科的基础上，先后成立了全国首个语言智能学院，增设了智慧语言康复、智慧语言工程、大数据管理及应用及金融科技等新兴专业领域，为推进新文科建设做出有益尝试。现阶段，学校要更加积极参与新文科建设，关键在于如何推进学校学科之间的交叉融合发展。四川外国语大学增设“航空服务艺术与管理”本科专业便是推进各语种外语本科专业与旅游管理、物流管理、播音与主持艺术等本科专业交叉融合发展的必然选择，是主动服务学校“转型发展”的需求。

二、支撑“航空服务艺术与管理”专业发展的学科基础

1. 良好的学科专业基础

学校开设有旅游管理、播音与主持艺术相关专业。其中，旅游管理专业开设于2003年，是重庆市应用转型试点专业，拥有教授3人、副教授2人、博士2人、硕导2人，中国旅游协会旅游教育分会理事1人，校级嘉陵学者1人；播音与主持艺术专业开设于2008年，现有教授1人、副教授1人、讲师5人、博士1人，多数教师具有湖南卫视、重庆卫视、腾讯网等知名媒体工作或实习经验。同时，今年学院还获批开设了“航空运营管理”新文科特色交叉专业，并将于9月招生。此外，学院还是重庆市文旅科技融合发展促进会副会长及秘书处单位、牵头建有“数智化现代服务业国际产业学院。上述相关专业开设及平台建设，能够更好凝练学

院“专业+国际化+数智化”的人才培养特色，促进旅游管理、播音与主持艺术学科专业交叉融合发展，有力支撑“航空服务艺术与管理”专业建设。

2. 雄厚的师资专业团队

专业所在学院师资力量雄厚，拥有一批学术造诣较高且在国内外学术界有一定影响的学术带头人和中青年学术骨干。现有教职员工50多人，约60%的专业教师具有博士学位，近70%的专业教师具有在欧美发达国家留学、研修的经历。师资团队中有教授5人、硕士生导师10人，重庆市巴渝学者（青年）3人、重庆市学术技术带头人（后备）1人、重庆市优秀人才支持计划获得者1人、重庆市优秀中青年骨干教师2人、重庆市政府督学1人、校级嘉陵学者6人。同时，学院常年聘请国内外知名学者、业界精英作为客座教授、兼职教授以及行业导师。筹建中的“航空服务艺术与管理”专业共有教师25人，其中专职教师20人、校外兼职教师5人；教师团队中教授5人，副教授14人，博士13人，为保障“航空服务艺术与管理”专业人才培养质量提供了雄厚的师资力量。

3. 鲜明的专业办学特色

顺应当前经济全球化发展趋势和数字经济发展潮流，并基于学校人才培养的总目标，“航空服务艺术与管理”专业将探索凝练“专业+国际化+数智化”的“一体两化”复合人才培养模式。为实现这一办学特色，一方面将利用我校外语学科优势和国际化教育资源，以“航空服务艺术与管理”专业为主体、“旅游管理”、“播音主持与艺术”专业为协同，“一体两化”实现专业融通和集群式发展；另一方面，基于与中航未来共建“航空运营管理教改班”，在教学资源共享、培养方案共制、师资队伍共建等领域深度合作，深化多方联动的分类多元育人机制，以此助推拔尖创新人才培养。另外，继续深化“政-企-校”合作培养模式，稳步推进教育教学范式改革，以新需求、新技术推进课程和教学范式改革，实施“大类招生、分流培养”的培养模式。

4. 丰富的产教融合资源

学校拥有丰富的产教融合资源，能够有效支撑“航空服务艺术与管理”专业发展。

（1）拥有艺术设计实验室、MAC传播与艺术人才实训中心、国际旅游管理综合实验室，为专业学生的模拟实训提供了优越的软硬件条件；

（2）以“1+3+N”创新模式组建了“数智化现代服务业国际产业学院”，通过政企校合作助推教学资源建设，为专业人才培养提供了良好产学研平台。同时，播音与主持艺术专业主办的“重庆青年电影展”已成为西南地区最具规模的电影节展之一，为巩固和提升专业人才的专业素养提供了良好的实践平台；

（3）与中航未来合作，共建共享“航空服务艺术与管理”专业相关师资、教学资源，构建了信息技术、数字智慧手段结合的新形态课程资源，丰富了专业人才培养体系。

5. 高质量的实训基地和稳定的就业保障

打造了高质量的实训基地和稳定的就业渠道。在实训基地方面，我们与中航未来建立了战略合作协议，共享中航未来南航航空服务实训基地、华东航空实训基地，为“航空服务艺术与管理”专业人才提升实践、就业能力提供了有力平台支撑。其中，南航航空服务实训基地建筑面积3000平米，拥有民航专业训练设施最齐全、最先进的训练设施设备；华东航空实训基地占地300亩，规划建筑面积70000平方米，拥有满足航空服务相关专业职业技能和就业

能力的需要全套设备。在就业保障方面，学院与中国国际航空、中国东方航空、重庆航空、重庆机场集团等知名航空公司、机场建立了人才代培、人才输送的合作机制，为学生就业提供了稳定的保障。同时，中航未来校企合作平台，也为专业学生提供了海量专业相关的就业岗位，极大丰富了学生就业选择。

三、“航空服务艺术与管理”专业发展规划

“航空服务艺术与管理”专业的申报得到了学校各级领导的高度重视。在未来3-5年里，“航空服务艺术与管理”专业将立足国家“航空强国”战略发展需求尤其是重庆民航业发展需求，基于“专业+国际化+数智化”的创新人才培养理念以及“一体两化”集群式协同融合的专业发展理念，以创新人才培养模式、优化师资队伍、打造精品课程、深化校企合作、提升对外交流水平和打造特色交叉专业等为重要抓手，将本专业打造成国际化特色鲜明、重庆一流、西部引领、全国前列、有一定国际影响的专业。

1. 聚焦人才培养模式创新，改革培养方案

深入研究重庆经济发展趋势和人才需求，为培养“专业+国际化+数智化”航空管理服务人才构建“一体两化”的专业发展模式，并创新人才培养方案；充分依托“旅游管理”作为重庆市应用型转型专业、校级重点学科的优势，打造跨学科专业交叉融合、教学与科研实践融合、创新创业教育与专业教育融合的“三融合”人才培养模式。

2. 优化师资队伍，建立多维一体的教师培养机制

“航空服务艺术与管理”专业将通过自主培养与引进相结合的方法，优化师资队伍职称学历结构，提高师资队伍教学科研水平和实践教学能力，不断探索和创新教师培养机制，争取通过三年建设，引进、培养在本专业领域有较大影响的学术带头人1-2名；引进教授、博士4名及以上；培养市级学术带头人2名及以上，培养校级嘉陵学者2名及以上，培育特色鲜明的教学科研创新团队2个，培育校级教学名师2名；专任教师中博士学位教师比例超过75%，有国外留学和访学研修经历的教师比例超过80%，有企事业单位挂职锻炼经历的教师比例达到50%。

3. 以“金课”打造为龙头带动课程与教材建设

“航空服务艺术与管理”专业将以“金课”打造为龙头带动课程与教材建设。争取通过三年建设，力争建成国家级精品资源共享课1门、重庆市精品资源共享课和视频公开课2门、双语课程10门、全英课程6门、实践类课程3门；完成20门专业课程标准制定，出版高质量专业教材2部、学习指导书和实践手册3部；建成具有教改特色的混合式教学/翻转课程3门。通过课程结构优化、教学方法和手段改革，形成具有国际化、复合型、应用型特色的课程体系。

4. 深化校企协同，拓展产教融合实践基地

通过校企合作等方式深化与全球知名航空领域企业合作，拓展产教融合实践基地。基于中航未来校企合作经验，加快拓展“航空服务艺术与管理”专业相关实训基地建设，争取通过三年时间，拓展10个校企专业相关产教融合实践基地。同时，以“航空服务艺术与管理”专业为重要支撑，打造高水平的数智化现代服务业国际产业学院，通过自身平台建设拓宽产学研渠道。

5. 提升对外交流合作，创川外特色专业品牌

培养有国际化的航空服务管理人才是“航空服务艺术与管理”专业建设的重要目标。本

专业将从教学国际化、师资国际化、学生国际化等方面凸显国际化特色。打造“海外名师讲坛”等国际交流平台，承担国际合作科研项目；拓宽国际化人才培养渠道，与海外高校开展“2+2”“3+2”等联合培养项目，并力争获批教育部中外合作办学项目；积极承办国际学术会议，扩大本专业的国际影响力。

6. 打造“航空运营管理”特色交叉专业教改班

在建设“航空服务艺术与管理”专业的基础上，深化与中航未来的校企合作，高质量打造“航空运营管理”特色交叉专业教改班，在共制人才培养方案、共建师资团队等领域实现深度协同，争取通过3-5年建设，打造具有“国际化+数智化”特色的“航空服务艺术与管理+航空运营管理”专业学科群。

四、与现有专业的区分度

1. 与“旅游管理”专业的区分度

我校的旅游管理专业培养具备管理、经济、法律等相关专业知识，具有扎实的旅游与酒店管理基本理论、基本知识、基本技能和实务操作能力，能基于互联网时代的数据挖掘与分析，精通运营与决策管理的应用型旅游与酒店管理专业人才。而航空服务艺术与管理专业培养具有良好文化艺术素质、良好形象气质和职业素养，掌握扎实的航空服务艺术与管理基础知识、具备良好的英语语言技能，过硬的航空服务技能，具备深厚的“专业+国际化+数智化”知识体系储备，具备新时代民航精神，能在航空相关企业从事航空服务与管理相关工作的高素质复合应用型人才。两者从岗位要求、就业方向、培养目标、课程体系等方面都有着明显地不同。

2. 与“播音主持与艺术”专业的区分度

尽管“航空服务艺术与管理”与“播音主持与艺术”同属于艺术学门类，但播音主持与艺术专业主要是培养具备广播电视新闻传播、播音学、语言文学等多学科知识与能力，能在广播电台、电视台及其他单位从事广播电视播音与节目相关工作的应用型人才。而航空服务艺术与管理专业培养具有良好文化艺术素质、良好形象气质和职业素养，掌握扎实的航空服务艺术与管理基础知识、具备良好的英语语言技能，过硬的航空服务技能，具备深厚的“专业+国际化+数智化”知识体系储备，具备新时代民航精神，能在航空相关企业从事航空服务与管理相关工作的高素质复合应用型人才。两者从市场与行业需求、就业岗位与前景、培养目标与要求、课程体系与实践教学体系等诸方面都有着明显地不同。

五、专业名称的规范性

经查，我们拟增设的“航空服务艺术与管理”本科专业，自2018年教育部设立以来，获批的学校均使用了“航空服务艺术与管理”专业名称，因此，我们申报的“航空服务艺术与管理”专业名称是规范的，所属学科门类及专业类“艺术学 音乐与舞蹈学类”也是正确的。

9.校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>四川外国语大学校内专业设置评议专家组审阅了“航空服务艺术与管理”新专业申报材料，听取了专业负责人的汇报，针对专业设置的必要性、规范性和科学性进行了论证。经过认真讨论，形成如下意见：</p> <p>1. “成渝地区双城经济圈”核心之一的重庆，设有中国（重庆）自由贸易试验区，是“一带一路”和“长江经济带”的联结点，四川外国语大学所在的区域位置的优越性以及政策鼓励区域民航业的发展，极大地催生了民航服务与管理专业人才的需求。航空服务艺术与管理专业建设对提高地区对外开放水平，助力社会经济高质量发展，具有重要的意义；</p> <p>2. 民航业对高素质综合性人才需求大幅度增加，而重庆区域内航空服务艺术与管理本科专业相关布局明显不足，该专业存在大量的人才缺口，毕业生就业前景较好；</p> <p>3. 增设“航空服务艺术与管理”本科专业符合本校的“十四五”发展规划，同时相近专业办学经验丰富，拥有一支优秀的师资队伍和先进的教学实训条件；</p> <p>4. 申报材料内容充实，申报理由充分，人才培养方案科学，专业规划合理，满足“航空服务艺术与管理”本科专业的办学要求。</p> <p>经过专家组深入细致的考察论证和调研分析，申报材料及相关方案具有规范性和科学性，学校具备增设“航空服务艺术与管理”本科专业的所有必要条件，一致同意申报“航空服务艺术与管理”本科专业。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>专家签字：</p> 		